

ORIOI RIPOLL



es@lavanguardia.es

en joc

AMB ELS ULLS BEN OBERTS

Una de les grans virtuts del nou univers digital i de l'expansió de les xarxes socials és que si es disposa d'un telèfon mòbil amb càmera incorporada i una connexió a internet, el món es reconverteix fàcilment en un tauler de joc amb milions de possibilitats. Un tauler on les partides poden arribar a ser multitudinàries. El millor no és això, sinó que qualsevol idea, per simple que sigui, assoleix la categoria de proposta lúdica. A continuació, uns quants exemples.

Feia anys que Antoni Maria Claret Palmarola col·leccionava fotografies de plaques urbanes en què figurava una data. Un dia va descobrir que Màrius Serra també buscava aquests llocs i va crear un web (Palmarola.cat/carrers) en què va penjar les fotografies que tenia. A més a més, va fer una crida per aconseguir completar un any sencer. Des d'aleshores ha anat rebent imatges de tot el món i la col·lecció va creixent.

Seguint aquest concepte hi ha diferents caçadors d'alfabets. Solen ser fotògrafs professionals –també n'hi ha d'amateurs– que busquen formar una sèrie sencera d'un mateix concepte. El fotògraf francès Eric Tabuchi (EricTabuchi.fr) ha buscat cada una de les lletres a la part posterior de camions. Per part seva, José Antonio Millán (JAMillan.com/abecedario) s'ha preocupat de recopilar elements gràfics en què com a mínim una de les lletres té

la forma de l'objecte que representa o el ram de l'activitat de l'empresa. La meua preferida és Lisa Rienermann (LisaRienermann.com). Quan aquesta fotògrafa era una estudiant va viatjar a Barcelona i amb la mirada especial que tenen els bons professionals va mirar al cel i va veure que la part superior dels edificis emmarcaven una lletra Q i va fer la foto. Des d'aleshores no va parar fins que va aconseguir formar un alfabet sencer.

La sort de l'Antoni i dels cercadors d'alfabets és que les seves col·leccions són finites. Hi ha *bogeries* més extremes en què la sèrie és infinita.

In Numerical Order (Flickr.com/groups/numerical) és un projecte col·lectiu que planteja el repte de fer fotografies de tots els números per ordre. El joc va començar el 24 d'octubre del 2004 quan Seuss Hawkeye Métivier va crear un grup a flickr

**LA XARXA
ÉS PLENA DE
FOTÒGRAFS
QUE ES
DEDIQUEN
A RECOPILAR
IMATGES:
ALGUNES
SÈRIES SÓN
FINITES,
D'ALTRES, NO**

amb una foto que mostrava un 1 amb un text i una estranya proposta didàctica: "Fotografies de números. Les imatges es col·loquen al grup en ordre numèric. Establir el pas de diapositives amb un interval d'un segon i anirem ensenyant a comptar."

El dia que escric aquest article hi ha 2.142 fotografies (i si hagués seguit les indicacions

hauria dedicat més de mitja hora a mirar-les totes).

I un altre exemple de col·lecció infinita és el fenomen Iseefaces que apareix en diversos formats (flickr, instagram o blogs). Els seus usuaris són cercadors de cares en llocs i objectes quotidians, com ara façanes, interruptors o en taques aleatòries. Les seves troballes són compartides a la xarxa i provoquen somriures entre els seus seguidors.

Podeu començar el joc en qualsevol moment. Només cal tenir una idea original, buscar un exemple i construir una xarxa al vostre voltant. Si comenceu la vostra col·lecció particular aviseu-me: la vostra proposta em pot atrapar ràpidament. ■

